


11
Février

Nivelles
Waux-Hall



WOODY WOODSTOCK

Les préselections



En collaboration avec



Chef-lieu d'arrondissement

Qui sommes-nous ?

Woody Woodstock (*le*), mot-valise composé d'une part du nom du cartoon *Woody Woodpecker* et d'autre part du nom de la ville de *Woodstock* (États-Unis).

Un projet...

Le Woody Woodstock ne se résume pas à la proposition de concerts gratuits et de qualité à notre public - même si cela représente déjà un défi d'envergure qui chaque année est relevé avec brio -. En effet, le festival est né d'une initiative de l'équipe d'animateurs du Patro Jean-Paul II. Ceux-ci prennent donc depuis 2007 une part active importante dans l'organisation du festival ainsi que dans la définition même du projet et de ses orientations. Le Woody Woodstock est un lieu idéal pour les jeunes, du Patro ou d'ailleurs, qui y trouvent une place de choix, où ils peuvent développer des qualités, des valeurs et des compétences qui leur sont utiles dans la société.

...socioculturel

En plus de réunir des acteurs de notre mouvement de jeunesse, le Woody Woodstock propose toutes sortes d'activités de découverte, d'initiation et d'animation. Spectacles de saltimbanques, artistes de rue, jongleurs, danseurs, grapheurs, cracheurs de feu, etc. amènent une ambiance festive et pluridisciplinaire accessible à tous. Des animations à la programmation musicale, nous prenons soin d'accueillir tout un chacun, sans distinction aucune, pour favoriser la rencontre sous toutes ses formes.



...et citoyen

Nous mettons également l'accent sur la dimension citoyenne de notre festival avec la tenue d'un village associatif. Des associations partenaires y proposent des stands d'information et/ou de sensibilisation à différentes thématiques : développement durable, accueil en milieu ouvert, handicaps, etc. Le Patro a pour ambition de former des CRACS (citoyen, responsables, actifs, critiques et solidaires), le Woody Woodstock à tout naturellement hérité de cet objectif.

Si nous devons résumer nos motivations en 4 points ?

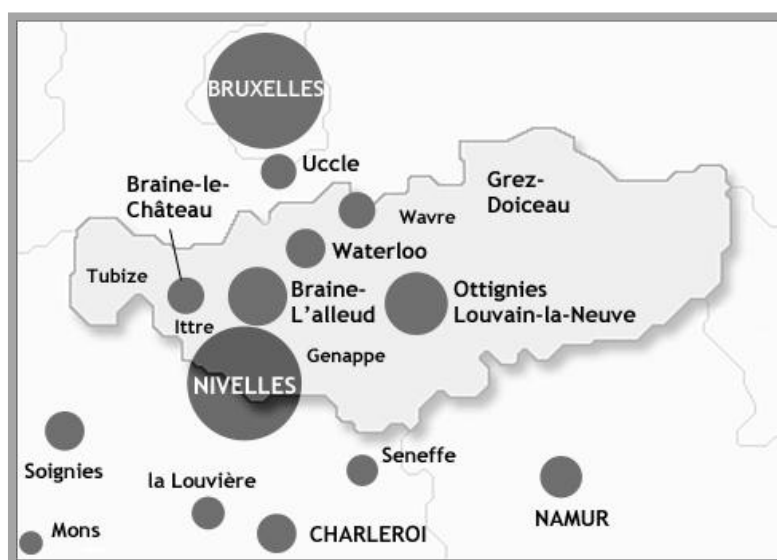
Objectif n°1	Proposer une activité culturelle aux jeunes et adolescents de la région.
Objectif n°2	Offrir une porte d'accès à la culture aux plus démunis.
Objectif n°3	Diffuser une image positive des jeunes et de leurs réalisations.
Objectif n°4	Rassembler les différents acteurs de notre mouvement dans l'organisation d'un événement intergénérationnel.

Qui notre festival attire-t-il ?

Véritable projet d'année pour les membres de l'équipe des animateurs, le Woody Woodstock couplé avec le traditionnel week-end fleuri (vente de fleurs et activités pour enfants), rassemblent petits et grands pour un week-end riche en activités.

De cette union particulière, découle une ambiance familiale qui est une des forces de notre festival et permet de toucher un très large public, tant les adolescents que les jeunes adultes et les parents. La moyenne d'âge s'agrandit donc pour toucher les parents, grands-parents des patronnés qui viennent avec leurs enfants et petits-enfants mais aussi les amateurs de botanique et de produits régionaux.

Jusqu'où résonne-t-on ?



Quelles perspectives pour 2012 ?

Nos perspectives pour cette 6^{ème} édition sont multiples :

- Ⓜ Permettre aux jeunes et moins jeunes de découvrir la musique belge en proposant une affiche diversifiée, aussi bien au niveau des groupes que du style musical ;
- Ⓜ Élargir nos horizons en proposant des groupes de renom, ceci en préservant une diversité de styles, pour tendre vers une qualité toujours grandissante ;
- Ⓜ Atteindre un public toujours plus large et plus nombreux, en sollicitant au maximum les médias locaux, régionaux et nationaux afin d'accroître notre visible au maximum ;
- Ⓜ Au vu de la réussite du concept « Tremplin Jeunes Talents », nous rééditons notre session de présélections en février 2012. Les deux groupes qui obtiennent le plus grand nombre de voix complètent l'affiche du festival au printemps.
- Ⓜ Préserver la gratuité des concerts. Ce dernier point est ce qui fait notre force et notre fierté. Nous souhaitons avant toute chose rendre la musique accessible à tous. Le festival se veut entièrement gratuit afin de permettre l'accès aux personnes rencontrant des difficultés financières.

Quoi de neuf pour 2012 ?

Pourquoi le Genap'Rock ?

Genap'Rock est une jeune association sans but lucratif (asbl) genappienne qui a vu le jour en mars 2010 et s'est donnée comme objectif la promotion de la musique, principalement dans la région de Genappe, et, en particulier, auprès des jeunes. Offrir des conditions professionnelles de concert pour les jeunes groupes musicaux du Brabant wallon, rendre les activités accessibles pour tous et promouvoir le développement durable dans nos projets sont nos préoccupations premières.



Plusieurs membres de l'association ont organisé le Festival Nouvelle Vague de Genappe depuis sa première édition en 2005. A notre actif, nous avons déjà l'organisation de deux festivals assimilables à un « tremplin » (promotion de jeunes groupes amateurs) et deux autres rencontres musicales.

Projection sur grand écran de la finale du mondial de foot et premier Genap'Rock Festival (sous la neige) en juillet et décembre 2010. Let's go for music (débat-concert), Genappe Estival et deuxième Genap'Rock Festival en 2011. Voilà en bref aperçu de nos réalisations antérieures. Le programme 2012 est déjà bien chargé avec le 17 novembre, le troisième Genap'rock Festival à L'Espace 2000 à Genappe, et avant cela, une nouvelle collaboration avec le Woody Woodstock pour leur Concours Tremplin : « Les Présélections 2012 ».

Vous avez dit Concours Tremplin ?

Depuis 2008, la Province du Brabant wallon organise, en collaboration avec le Centre Culturel du Brabant wallon (CCBW), l'Opération Tremplin. Par ce biais, la Province permet à différents festivals brabançons d'organiser des tremplins afin de dénicher de nouveaux talents et de leur ouvrir les portes de plus grandes scènes, où ils ont l'occasion de se produire aux côtés de groupes confirmés.

Concrètement, la Province offre une semaine de formation à tous les lauréats des Concours Tremplin et l'enregistrement d'un CD. Chaque lauréat bénéficie donc d'un coaching personnalisé et d'un enregistrement dans un studio professionnel. De plus, elle organise en décembre, le GRAND TREMPLIN à la Ferme du Biéreau où tous les lauréats peuvent mettre en pratique leurs acquis et réaliser une prestation devant un public de professionnels.

Les différents Concours Tremplins 2012 sont L'Inc'Rock, le Welcome Spring, le Massif Festival et le Woody Woodstock.



Mais... concrètement ? Les Présélections...

Le 11 février 2012, dans le foyer du Waux Hall de Nivelles, 5 groupes – Vintage Dinosaur, Tabasco Tears, Burn your tv, Viewmaster et Ripcode – seront en compétition. L'enjeu, une place à l'affiche de nos éditions 2012. Le public aura le loisir, par le biais des votes, d'envoyer directement son favori à la 6^{ème} édition du Woody Woodstock le 28/04/2012 ainsi qu'au prochain Genap'Rock Festival en automne. Mais ce n'est pas tout ! En tant que Concours Tremplin, un jury choisira également son poulain pour le propulser sur d'autres scènes en Brabant wallon, avec un enregistrement professionnel à la clé. Le jury sera composé au minimum d'un représentant du CCBW, de la Province, du Woody Woodstock, du Genap'Rock, et d'un musicien confirmé.

L'ouverture des portes est prévue à 18h30. Le prix d'entrée fixé à 3€ est comme à notre habitude des plus démocratiques. Un espace dédié aux personnes à mobilité réduite est prévu afin de leur faciliter l'accès à nos installations. Les résultats seront donnés le soir même à l'issue du concert de clôture qui sera donné par Recorders.

Et après ?

Toujours en collaboration avec le Genap'Rock, nous prévoyons de mettre sur pied le « Tremplin » de l'Ouest du Brabant wallon qui devrait être programmé entre novembre 2012 et mars 2013. Le Massif Festival (Maison des Jeunes Le Prisme à Braine-l'Alleud) se joindrait alors à nous afin de renforcer l'équipe.

Du côté des groupes ?

Tabasco Tears (Ittre)



Formé en Octobre 2011, Tabasco Tears est un trio ittrois qui réunit Pierre Plume, Romain Detroy et Marcellino Costenaro autour de compositions personnelles.

Ils jonglent entre le français et l'anglais, entre le rock et le folk, entre l'électrique et l'acoustique et sont d'ores et déjà impatients de jouer leurs morceaux sur scène.

Burn Your Tv (La Louvière)

Chez Burn Your TV, on ne réfléchit pas trop : on ressent les choses, on les confronte aux ondes sonores et aux personnalités. Le quatuor louviérois compose de manière spontanée et tire la quintessence de ses influences stoner, garage ou même grunge. No bullshit, only rock & roll !!!



Ripcode (Charleroi-Nivelles)



Ripcode est né en novembre 2007 et a une septantaine de concerts à son actif. Le groupe a notamment participé au Tremplin Dour Festival, au concours Emergenza ainsi qu'aux festivals Le Père Noël Est Un Rockeur, au Massif Festival, au Natura Rock Festival, au Wolfrock...

En 2011, ils préparent un album et ils n'ont qu'une seule envie, vivre d'intense moments et les partager avec le public.

Vintage Dinosaur (Bruxelles)

Tout débute en septembre 2010, lorsque les trois musiciens, Louan Kempnaers, Olivier et Vincent Lambrechts, veulent se démarquer de leur ancien groupe et décident de former à trois Vintage Dinosaur. Ayant pour objectif de balancer un rock énergique, les compos affluent dès les premières répétitions. C'est seulement en mars 2011 qu'ils feront leur première apparition lors du Trempl'Inc'Rock qui les projettera par la suite sur la scène du Nethen Festival ainsi que de l'Inc'Rock Festival aux côtés de groupes tels que *Puggy*, *Romano Nervoso*, ou encore *Alpha 2.1*.



C'est chez leur ami Tyler Durden (du groupe *Von Durden*) qu'ils enregistreront leur première maquette *Eighteen Minutes with Vintage Dinosaur*.

Viewmaster (Nivelles-Dour)



Viewmaster est un groupe d'indie-pop-rock né en 2010. Depuis, le groupe fait des scènes pour partager sa musique. Commençant à bien tourner, ils ont déjà eu l'honneur de faire la première partie de Machiavel et de partager la scène avec des groupes montant tel qu'Isola.

Recorders (Bruxelles)

Entre Recorders et le Woody Woodstock, c'est une longue histoire d'amour. Ce n'est pas sans raison que nous avons décidé de les inviter. Il s'agit en effet d'un des groupes qui étaient à l'affiche de la première édition du festival en 2007. Cette année-là, Recorders n'en était qu'à ses débuts et avait balancé un son qui a plu énormément au public.

Depuis, Recorders a fait pas mal de chemin. Ils ont notamment participé aux 24h vélo de Louvain La Neuve, au Fustival et à pas mal d'autres endroits. Leur musique varie de l'indie rock, se ballade avec des sons électro pour nous emmener dans leur univers musical. Recorders participera à ce tremplin comme « special guest », ils ne participeront donc pas au concours.



Contacts

Graphisme : François-Xavier Patte

Programmation : Sébastien Van Avermaete

Bénévoles : Aude Joannès

Communication : Louis Serve

Patro Jean-Paul II : Valentin Cayphas

Woody Woodstock festival
contact@woodywoodstock.be
<http://www.woodywoodstock.be>



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing or printing text.